



MASTERCLASS

di Tromba

12-13-14 SETT 2025

CONCERTO FINALE - PALAZZO CIGOLA MARTINONI
CIGOLE (BS)



FRANCESCO PANICO

TRUMPET



GIOELE UBERTI FOPPA
CONDUCTOR



anbima APS

Lombardia



Orchestra giovanile provinciale Anbima Cremona Lodi

INFO

CELL: 3475009792

TRUMPETALLFRIENDS@GMAIL.COM

QUANDO E DOVE

12 sett 2025: 17:00 - 19:00 e 20:30 - 22:30

13 sett 2025: 09:30 - 13:00 e 15:00 - 18:00

14 sett 2025: 09:00 - 13:00 e 14:30 - 16:00

Le lezioni individuali, collettive e le prove della brass band si terranno presso il Palazzo Cigola Martinoni di Cigole (Bs).

Per ulteriori dettagli: trumpetallfriends@gmail.com

CONCERTO FINALE

14 sett 2025 ore 17:30 presso i giardini del Palazzo Cigola Martinoni. In caso di maltempo, il concerto si svolgerà presso le sale interne del Palazzo.

Ingresso gratuito.

Tutti gli iscritti avranno la possibilità di esibirsi durante il concerto finale.

A CHI E' RIVOLTA LA MASTERCLASS

La masterclass è dedicata alla tromba e agli ottoni in genere.

E' rivolta in particolare a tutti i trombettisti che desiderino perfezionare e affinare la tecnica strumentale e ampliare il repertorio, attraverso lezioni individuali, collettive e in sezione tenute dal Maestro Francesco Panico.

E' aperta gratuitamente anche ad altri ottoni che desiderino fare un'esperienza nuova e divertente, unendosi in una brass band sotto la guida del Maestro Gioele Uberti Foppa. I musicisti giovani e meno giovani di estrazioni differenti, fonderanno talenti e passione in un gruppo di ottoni realizzando un concerto a chiusura della masterclass.

Sarà un evento promotore dello sviluppo del territorio della bassa Lombardia ed un investimento unico in termini di cultura musicale. Sarà l'occasione per consolidare legami già esistenti e per crearne nuovi, gettando le basi per collaborazioni future.

ISCRIZIONE

L'iscrizione è subordinata alla compilazione del form al link:

<https://forms.gle/VGxgZfm6scFbARZb7>

Dopo l'avvenuto ricevimento della mail di conferma da parte dell'organizzazione, l'allievo procederà al versamento della quota di iscrizione tramite bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

Banco Popolare Dip. 2966 Persico Dosimo
N. Conto 981 CORPO BANDISTICO JUNIOR BAND
IBAN IT78 Z 05034 56990 000000000981

Pregasi inviare all'indirizzo mail trumpetallfriends@gmail.com copia del versamento per formalizzare l'iscrizione.

Quote di iscrizione:

- trombettisti che intendono partecipare a lezioni individuali + collettive + brass band + concerto: 55 euro
- trombettisti che intendono partecipare a lezioni collettive + brass band + concerto: 30 euro
- altri ottoni che desiderano suonare in brass band: gratuito.





M° FRANCESCO PANICO

Nato nel 1983, si diploma in tromba nel 2004 presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera con il M° Nicola Ferri. Nel 2006 si aggiudica il posto di seconda tromba presso il Teatro Marrucino di Chieti dove lavora fino al termine delle attività dello stesso Teatro. Nel 2007 sempre nello stesso Conservatorio di Matera consegue il diploma di II Livello in discipline Musicali. Nel 2009 presso l'Istituto Musicale pareggiato "G. Paisiello" di Taranto, consegue il diploma di II Livello abilitante all'insegnamento dello strumento musicale. Continua gli studi trombettistici con il Maestro Andrea Lucchi (Prima tromba dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Santa Cecilia di Roma), perfezionandosi presso l'Accademia "I Musici di Parma", sempre con lo stesso, ha seguito i corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Santa Cecilia di Roma. Continua gli studi seguendo il corso di II Livello in Tromba Rinascimentale e Barocca presso il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara sotto la guida dei docenti Gabriele Cassone e Antonio Faillaci. Fondatore nel 2016 del progetto Lucania Brass, dedicato al mondo degli ottoni, dal punto di vista didattico, performativo ed organizzativo, nell'ambito delle attività del LAMS (Laboratorio Arte Musica e Spettacolo) di Matera. Ha collaborato come strumentista anche nel ruolo di prima tromba con diverse orchestre Liriche e Sinfoniche Nazionali tra cui: Orchestra Sinfonica di Milano ex "La Verdi", Orchestra "La Toscanini" di Parma, Orchestra dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma, Human Rights Orchestra, Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Orchestra Filarmonica di Verona, Orchestra di Matera e della Basilicata (promossa da Ass.Cult. "R.D'Ambrosio" e Lams Matera), Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Antonio Vivaldi di Morbegno, Orchestra I.C.O della Magna Grecia, Orchestra Fiati di Valle Camonica, Orchestra di Fiati Rocco D'Ambrosio, Orchestra dei Musici di Parma, Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, suonando sotto la direzione di importanti nomi della musica classica tra cui Antonio Pappano, Mikko Franck, Daniel Harding, Fabio Luisi, Renato Palumbo, Omer Meir Wellber, Andrea Battistoni, Donato Renzetti, Ennio Morricone, Dimitri Jurowsi, Ramon Tebar, Michele Marvulli, Corrado Rovaris, Giuseppe Grazioli, Bundit Ungrangsee, Piero Bellugi, Arnold Bosman, Alan Curtis, Filippo Maria Bressan, Alessio Allegrini, Michele Carulli, Marzio Conti, Fabio Mastrangelo, Maurizio Benini, Paolo Arrivabeni, Nicola Samale, Carlo Palleschi, André Bernard, John Axelrod, Stanislav Kochanovsky, Ravil Martinov, Stefan Anton Reck, Giovanni Pompeo, Daniele Agiman, Luigi Piovano, Giorgio Gaslini, Douglas Bostock, Daniel Oren, Carlo Rizzari, Denis Salvini, Lorenzo Passerini partecipando a rassegne e festival in Italia e all'estero. Dal 2009 ha ricoperto la carica di docente di tromba presso l'Istituto Comprensivo di BARIANO (BG), dal 2016 è docente di tromba presso il Liceo Musicale Paolina Secco Suardo di Bergamo, dal 2018 al 2021 è stato Artista GEWA. Collabora come strumentista con il Corpo Civico di Bariano diretto dal Maestro Laura Bettani ed è direttore della banda di San Pellegrino Terme e Albegno.





M° GIOELE UBERTI FOPPA



Gioele Uberti Foppa nasce a Crema nel 1994, nel 2006 inizia gli studi di tromba nella banda del suo paese, Sergnano (Cr). Nel Luglio 2016 si diploma in Tromba con il massimo dei voti e la Lode all'Istituto Musicale Pareggiato G. Lettimi di Rimini studiando con il M° Marco Bellini. Ha frequentato corsi di perfezionamento e Masterclass d'ottoni studiando con importanti solisti e prime trombe d'orchestra tra i quali A. Dell'ira, J. Burgstaller, M. Pierobon, R. Richardson, O. Tomasoni, G. Parodi, D. Simoncini, A. Tofanelli, S. Burns, G. Sommerhalder. Nel biennio 2017/2019 ha frequentato il corso "Professori d'Orchestra" dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano con la quale si è esibito anche nelle tournée all'estero. Nel 2017 è stato membro dell'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole con la quale è stato diretto da Ezio Bosso in occasione della "Festa Europea della Musica 2018". Nell'anno scolastico 2017/18 è allievo effettivo del corso "Alta Formazione Musicale" tenuto dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il maestro Andrea Lucchi. Svolge inoltre concerti con formazioni d'ottoni, archi e fiati, concerti per tromba e orchestra, tromba e piano, tromba e organo e ha svolto come trombetta concerti con diverse orchestre sinfoniche tra le quali l'orchestra regionale dell'Emilia Romagna, l'Orchestra della Toscana, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Nel 2021 avvia gli studi di Direzione d'orchestra presso l'Accademia Pianistica di Imola. Frequenta ogni anno Masterclass di Direzione d'Orchestra approfondendo il repertorio sinfonico e operistico. Tra questi, con il M° Giampaolo Bisanti presso l'opera Royal de Wallonie, il M° Daniele Agiman ai Musici di Parma e nell'agosto 2024 partecipa al masterclass di Alan Gilbert presso la Elbphilharmonie di Amburgo. Attualmente studia Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano con il M° Daniele Agiman. Dal 2022 dirige il Complesso Bandistico "Junion Band" di Scandolara Ripa D'oglio in provincia di Cremona ed è docente di Tromba all'IC. Falcone e Borsellino di Offanengo (Cr).



CIGOLE TRA STORIA E PRESENTE



Cigole è un piccolo, ma vivace centro agricolo della Bassa pianura centrale meridionale in provincia di Brescia, che si estende sulla riva destra del fiume Mella.

Le origini dell'abitato sono fatte risalire al XII secolo quando il nome era "Ceole", forse derivante dalle celle del monastero di Sant'Eufemia della Fonte, che ebbe in possesso il territorio fino al XV secolo. A partire dal XVII secolo, le fonti lo riportano con l'attuale nome di Cigole.

Il paese all'origine sorse verosimilmente intorno alle celle dei monaci, annesse alla CHIESA dedicata a S. Martino di Tours, patrono del monachesimo e del paese di Cigole (11 novembre).

Si dovette probabilmente al Monastero nel XIII secolo anche l'erezione del **CASTELLO**, da sempre simbolo del paese. Il castello fu saccheggiato nel 1313 dai guelfi di Asola, che lo tennero per alcuni anni.

Nel 1432 Cigole entrò a far parte del ducato di Milano e nel 1511 venne dato in feudo a Tommaso Cigola, scudiero del re Luigi XII di Francia. Nel 1628 il feudo passò tramite matrimonio ai Luzzago.

Del castello, già distrutto parzialmente nel sec. XVI, rimangono le rovine del ponte levatoio, parte della torre di difesa e tracce del fossato che lo separava dal paese, essendo posto su un'altura. Sulla sinistra, all'ingresso del castello, si trovano tuttora le celle utilizzate come prigioni.

Sull'antica torre di difesa del castello, nel 1472 è stata eretta la prima torre campanaria.

La **CHIESA PARROCCHIALE**, al centro del paese, fu edificata nel sec. XVII. Ha una sola navata e contiene una "Pietà" o "Deposizione dalla Croce" di Pietro Marone e una "Madonna in gloria e S. Carlo" di Antonio Gandino.



CIGOLE TRA STORIA E PRESENTE



Di fronte alla chiesa parrocchiale sorge il **PALAZZO CIGOLA -MARTINONI**, legato al nome della famiglia Cigola, intraprendenti proprietari terrieri a cui si devono le bonifiche dei terreni attorno al fiume Mella. Da questi, poi passò ai Luzzago, ai Martinengo Cesaresco e infine ai nob. Martinoni dal 1860.

Sorto per aggregazioni successive è un grande complesso a forma di "C" allungata su un lato. Il lato corto ad est è costituito dal nucleo più antico risalente al XVI secolo, un compatto torrione in muratura nato come casa-torre. Conseguentemente alla nuova posizione sociale raggiunta della famiglia Cigola, nel Settecento, vennero affidati lavori di ampliamento e di ristrutturazione del Palazzo all'architetto Giovanni Donegani (1753-1813), con la realizzazione del lato centrale, che porta i caratteri architettonici e stilistici tipicamente settecenteschi. Questo lato è caratterizzato al piano terra da un grande portico ad archi su colonne lapidee che al piano primo si trasforma in una galleria riccamente affrescata. L'altra ala a ovest è assai diversa dalle precedenti e presenta un interessante loggiato affiancato da scalone monumentale in pietra. Al piano primo vi si trova un grandioso salone a volta con preziosi affreschi su pareti e soffitti, noto come "sala da ballo".

Dal 1984 l'edificio è di proprietà del Comune di Cigole ed è la sede del Municipio.

Dotato di un bel giardino all'italiana, viene utilizzato per eventi culturali e sociali e ospita Raïs, un museo multimediale dedicato alla cultura rurale, al cibo, alla stampa e al gioco storico. I Paganini, tipografi di prestigio, si insediarono a Cigole per diverso tempo per poi trasferirsi a Toscolano.

Dalla cancellata a sud della muraglia del palazzo si scorge la bella facciata in stile gotico della **CHIESA DELLA BEATA VERGINE ADDOLORATA**, costruita nel XVII secolo.

Nella campagna verso Manerbio, poco distante dal centro abitato, nel 1531 - 1539 venne costruita una piccola **CHIESA VOTIVA** dedicata a **S. PIETRO**, dove tuttora i credenti si recano in processione per chiedere la fine di un lungo periodo di siccità.

A poca distanza dal cimitero, sulla strada che collega Cigole a Manerbio, sorge una grande **CROCE MARMOREA** ricordo di una pestilenza sulla quale è inciso: ELEMOSINA PER I MORTI DI VALBRUNA 19 AGOSTO 1798.

Ai morti di una pestilenza (verosimilmente quella del 1630) è anche dedicata la **CAPPELLA DELLA VALBRUNA** presso la cascina Cilindro. All'interno, oltre a resti ossei, si nota un affresco raffigurante un episodio seicentesco con un certo "Moniga" che provvede alla sepoltura dei morti di peste. Si narra che anche lui, ultimo superstite, sia morto subito dopo il suo ritorno a casa.

Nella campagna verso Milzano, si trova la piccola graziosa **CAPPELLA VOTIVA della "MADONNA DI SCARPILI"** alla quale la gente di Cigole è molto devota.



CONCERTO MASTERCLASS

di Tromba e ottoni

PALAZZO CIGOLA MARTINONI - CIGOLE (BS)



14 SETT 2025
ORE 17:30

FRANCESCO PANICO

TRUMPET

GIOELE UBERTI FOPPA

CONDUCTOR

**ALLIEVI MASTERCLASS
& JUNIOR BRASS**



anbima APS
Lombardia



Orchestra giovanile provinciale Anbima Cremona Lodi

INFO
CELL: 3475009792
TRUMPETALLFRIENDS@GMAIL.COM